

# От автора

«Азбука нот для маленьких» создавалась в рамках методики «Ручные пьесы».

Когда написанная ранее «Азбука чтения нот» (1 часть) вошла в практику, выяснилось, что для детей младше 8 лет изучение её представляет определённую трудность. Проанализировав проблему, я выявила, какие именно аспекты чтения нот сложны маленьким учащимся. Учитывая сделанные выводы, я пришла к вычислению иного алгоритма решения задачи по приобретению навыка чтения нот для детей младшего возраста. Этот алгоритм и лег в основу новой книги - «Азбуки нот для маленьких». К моей большой радости, новая азбука изучается настолько мягко и непринужденно, что трудности процесса чтения нот остаются для ребят практически незаметными. Книга усваивается за полгода при занятиях 2 раза в неделю. После прохождения всего материала, дети переходят к большой книге «Азбука чтения нот» (1 часть) уже подготовленными, и в таком случае проблем в освоении её материала не возникает. Я пробовала вводить «Азбуку нот для маленьких» в программу более взрослых детей (9 – 10 лет). Результаты порадовали меня – дети запомнили ноты лучше, и последующее освоение основной азбуки проходило намного быстрее и легче. В системе «Ручные пьесы» к «Азбуке нот для маленьких» приступают, как правило, со второго полугодия первого класса. Можно, конечно, сделать это и раньше при условии, что такое действие не повлечет за собой сокращение времени, вкладываемого в формирование пианизма, так как приобретение игровых навыков – первейшая задача первого года обучения. Более раннее начало знакомства с нотной грамотой возможно, например, в случае имеющегося дополнительного учебного часа к двухчасовой недельной нагрузке или при хорошо организованной домашней работе ученика. Но, так или иначе, приступать к чтению вышеупомянутых нотных азбук следует лишь после усвоения первых глав книги-практикума «Его Величество Ритм» с вложенной в неё уникальной системой организации ритма, дающей возможность при чтении нот не отвлекаться на ритмические задачи, воспроизводя ритм автоматически.

«Азбука нот для маленьких» имеет три составляющие:

- информация
- письменные задания
- нотный текст для чтения в скрипичном ключе

**Информация** представлена в виде объяснения различных теоретических основ, имеющих в нотном материале, а также в качестве представления нот и их названий, таблиц и рисунков.

**Письменные задания** касаются освоению вертикалей (интервалов, аккордов) и знаков альтерации в изображении на клавиатуре и в нотной записи.

**Нотный текст для чтения** изложен в 29 главах, называемых «Играми». Каждая «Игра» изучается целиком, так как содержит звенья параллельных цепочек знаний, распределённых по главам в строгой последовательности и взаимосвязи при помощи специально разработанного алгоритма. Для того, чтобы обеспечить его полноценное функционирование, я настоятельно рекомендую прочитывать каждую «Игру» целиком. Если ребёнок ещё слишком мал, и на проигрывание главы уходит очень много времени, то можно вначале учить «Игру» частями, но затем все-таки поиграть полностью, либо просто не спешить с освоением нотной грамоты и отложить это занятие на полгода – год.

Основное правило «Азбуки нот для маленьких» - лёгкость освоения!

«Азбука нот для маленьких» может быть использована, как учебное пособие для обретения основ чтения нот в скрипичном ключе в рамках любой обучающей системы в классе фортепиано. Основная идея заключается в том, чтобы дети научились читать ноты бегло, уверенно, грамотно и спокойно, без стресса. «Азбука нот для маленьких» - это мягкое, вполне приятное и совершенно не сложное начало в приобретении столь трудно формируемого, основополагающего навыка. Некоторые преподаватели других музыкальных инструментов в своей практике также частично используют «Азбуку нот для маленьких» и «Азбуку чтения нот».