

Е. Олёрская

Цикл пьес "Около Азбуки. Басовый ключ"

Часть вторая "ПЕСЕНКИ МЕДВЕДЯ" (фрагменты)

# Дождик капает на лапы

1 Подвижно

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

# Где моя малина?

## Вариант 1

1 Трезвучия:

Спокойно ля ля 2 ля ля 3 Фа Фа 4 ми ми

5 1 2 4 3 2 1 5

5 Фа Фа 6 Фа Фа 7 ми ми 8 1. ля ля 9 2. ля ля

3 1 5 3 5 1 5 1 5 1

## Вариант 2

10 11 12 13 14

5 1 2 4 3 2 1 5 3 1

15 16 17 18

5 3 5 1 5 1 5 1

В первом варианте пьесы ученик может правую руку играть по указанным трезвучиям, не отвлекаясь на чтение нот правой руки. Это позволит ребёнку сосредоточить внимание на басовом ключе. К тому же ученик начнёт осваивать навык играть по символическим изображениям аккордов и постепенно на практике закрепит знание трезвучий. Во втором варианте используется полностью нотное чтение.

# II Кочкам, по лужочкам

(линии и спэйсы\*)

Вариант 1

Трезвучия:

1 Весело До ля 2 До ля 3 ре ре 4 Соль Соль

5 ре ре 6 Фа Фа 7 До ля 8 Соль Соль 9 Соль Соль

10 ля Соль 11 ля ми 12 ля ля 13 ре ре 14 ля ля

15 Фа ми 16 ля ми 17 Фа Соль 18 ля

# II Кочкам, но лужочкам

(линии и спэйсы\*)

Вариант 2

1 **Весело** 2 3 4

5 1 2 1 5

5 6 7 8 9

3 5 1 5 1 5 1. 2.

10 11 12 13 14

5 1 5 1 2 1 2 1 5 3 1 3 1

15 16 17 18

5 1 5 1 5 1. 2.

5 1 5 1 5 5

\* спэйсы - положение нот  
между линеек, над и под добавочными и основными линейками

# Колыбельная медвежонку

1 **Медленно** 2 3 4

5 2 1 3 2 3 1 5 2 1 5 5 2 1 3 2 3 1 4 5 2 1 2 5 4

5 6 7 8

2 5 4 3 2 5 2 1 2 1 5 2 1 5 1 5 1 3 1 2 5 3 1 2

Для начала можно потренироваться читать текст левой руки без штрихов и аппликатуры

9 10 11 12

13 14 15 16

# Ой, надо мне спешить!

Подвижно

The musical score is written in 2/4 time and consists of 17 numbered measures. The notation is as follows:

- Measure 1:** Bass clef, 2/4 time. Treble clef: quarter notes G4, A4, B4, C5. Bass clef: quarter notes G3, A3, B3, C4. Fingerings: Treble (5, 3), Bass (5, 3).
- Measure 2:** Treble clef: quarter notes D5, E5, F5, G5. Bass clef: quarter notes D4, E4, F4, G4. Fingerings: Treble (4, 2), Bass (5, 1).
- Measure 3:** Treble clef: quarter notes A5, B5, C6, D6. Bass clef: quarter notes A4, B4, C5, D5. Fingerings: Treble (5, 2), Bass (1, 5).
- Measure 4:** Treble clef: quarter notes E6, F6, G6, A6. Bass clef: quarter notes E4, F4, G5, A5. Fingerings: Treble (4, 2), Bass (3, 1).
- Measure 5:** Treble clef: quarter notes B6, C7, D7, E7. Bass clef: quarter notes B4, C5, D6, E6. Fingerings: Treble (5, 2), Bass (5, 2).
- Measure 6:** Treble clef: quarter notes F7, G7, A7, B7. Bass clef: quarter notes F4, G4, A5, B5. Fingerings: Treble (4, 2), Bass (1, 3).
- Measure 7:** Treble clef: quarter notes C8, D8, E8, F8. Bass clef: quarter notes C5, D5, E6, F6. Fingerings: Treble (2, 1), Bass (3, 4).
- Measure 8:** Treble clef: quarter notes G8, A8, B8, C9. Bass clef: quarter notes G5, A5, B6, C6. Fingerings: Treble (3, 1), Bass (5, 1).
- Measure 9:** Treble clef: quarter notes D9, E9, F9, G9. Bass clef: quarter notes D6, E6, F7, G7. Fingerings: Treble (3, 1), Bass (2, 5).
- Measure 10:** Treble clef: quarter notes A9, B9, C10, D10. Bass clef: quarter notes A6, B6, C7, D7. Fingerings: Treble (3, 1), Bass (2, 5).
- Measure 11:** Treble clef: quarter notes E10, F10, G10, A10. Bass clef: quarter notes E6, F6, G7, A7. Fingerings: Treble (4, 2), Bass (5, 1).
- Measure 12:** Treble clef: quarter notes B10, C11, D11, E11. Bass clef: quarter notes B6, C7, D8, E8. Fingerings: Treble (5, 2), Bass (1, 5).
- Measure 13:** Treble clef: quarter notes F11, G11, A11, B11. Bass clef: quarter notes F7, G7, A8, B8. Fingerings: Treble (4, 2), Bass (3, 1).
- Measure 14:** Treble clef: quarter notes C12, D12, E12, F12. Bass clef: quarter notes C8, D8, E9, F9. Fingerings: Treble (5, 2), Bass (3, 1).
- Measure 15:** Treble clef: quarter notes G12, A12, B12, C13. Bass clef: quarter notes G8, A8, B9, C9. Fingerings: Treble (4, 2), Bass (3, 1).
- Measure 16:** Treble clef: quarter notes D13, E13, F13, G13. Bass clef: quarter notes D9, E9, F10, G10. Fingerings: Treble (5, 2), Bass (3, 1).
- Measure 17:** Treble clef: quarter notes A13, B13, C14, D14. Bass clef: quarter notes A9, B9, C10, D10. Fingerings: Treble (5, 2), Bass (3, 1).